

Capella Vocalis

Die Keimzelle des Konzertchores CAPELLA VOCALIS bestand aus Lehrern des Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasiums Oberasbach, die mit ihrem Kollegen Bernhard Joerg 1987 einen Chor gründeten und dann in Oberasbach in ihrem Bekanntenkreis um neue Chormitglieder warben.

Inzwischen hat der Chor Mitglieder aus dem großen regionalen Umfeld und ist auf ca. 55 Sänger/innen angewachsen, was es möglich macht, auch mehrstimmige Werke und Werke mit Orchester zu singen.

Ein Schwerpunkt liegt von Anfang an bei der a-cappella-Musik aus allen Epochen, besonders aber der Gegenwart.

Der Stammsitz des Chores ist in Oberasbach mit stetiger Erweiterung der Konzerttätigkeit in der Metropolregion. Mozarts Requiem singen wir im zweiten Konzert diesen Jahres zu unserem 30-jährigen Jubiläum.

Kammerorchester KlangLust!

Das Kammerorchester KlangLust! wurde 1997 anlässlich des 1. Langenzener Neujahrskonzerts von Bernd Müller und Markus Simon gegründet. Es besteht aus aktiven MusikerInnen und ehemaligen Mitgliedern der Jungen Fürther Streichhölzer, sowie in den Führungspositionen aus Musikstudenten und Profimusikern. Als Streichorchester konzipiert, wird das Ensemble je nach Werk und Besetzung durch Bläser ergänzt.

Besonders fruchtbar für das Ensemble war und ist die inzwischen langjährige Zusammenarbeit mit dem bekannten britischen Geiger Michael Bochmann.

Seit 1997 erarbeitet Michael Bochmann mit dem Ensemble die Programme für die Neujahrskonzerte in Langenzenn und Emskirchen.

KlangLust! konzertiert im gesamten fränkischen Raum und hat sich als Begleit-Orchester für Passionen, Oratorien und Messen einen Namen gemacht.

Seit 2008 gastiert KlangLust! auch regelmäßig in England. Im kommenden Jahr steht eine CD-Produktion zusammen mit der Sopranistin Cornelia Götz mit bekannten und beliebten Mozart-Arien auf dem Programm.

Bernhard Joerg • Gesamtleitung

Chorleiter Bernhard Joerg dirigiert, motiviert und führt die Capella Vocalis seit 1987 in immer wieder neue Klangwelten - er bringt als studierter Schulmusiker, ausgebildeter Chorleiter, Lehrer für Musik der Malinké, Dozent und Gastdirigent verschiedener Orchester sowie Leiter des Blechbläserensembles Hundshaupten die Vielfalt mit, die dem Chor Capella Vocalis sein Gesicht verleiht.

Capella Vocalis

O B E R A S B A C H

Mitglied im
Verband
Deutscher
Konzert 

W. A. Mozart Requiem KV 626 und Werke von Distler, Messiaen, Nystedt und Weiss

Sonntag, 19.11.2017, 18 Uhr
Kirche St. Johannes, Oberasbach

Cornelia Götz, Sopran
Christine Mittermair, Alt
Emanuel Christian Velozo, Tenor
Markus Simon, Bass

Capella Vocalis

Kammerorchester KlangLust!
Bernd Müller, Leitung

Bernhard Joerg, Gesamtleitung

Vielen Dank für Ihren Besuch!

Wenn Sie regelmäßig über unsere zukünftigen Konzerte informiert werden oder unsere Chorarbeit fördern möchten, finden Sie Informationen auf unserer Internetseite unter www.capellavocalis.de.

www.capellavocalis.de • www.klanglust.com

**Ich wollt, dass ich
daheime wär**

**Hugo Distler
(1908-1942)**

für vierstimmigen
Chor a-cappella

O sacrum convivium

**Olivier Messiaen
(1908-1992)**

für vierstimmigen
Chor a-cappella

Immortal Bach

**Knut Nystedt
(1915-2014)**

für 5 vierstimmige
Chöre a-cappella

Gebet

**Harald Weiss
(*1949)**

für Streichorchester
und Violine

**Requiem d-moll
KV 626**

**Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)**

vervollständigt von
Franz Xaver Süßmayr
(1766-1803)

für Chor, Soli und Orchester

Introitus

Kyrie

Sequenz

Dies irae

Tuba mirum

Rex tremendae

Recordare

Confutatis

Lacrimosa

Offertorium

Domine Jesu

Hostias

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Communio